

■ 2026년도 대한민국공연예술제_무용분야 심의 총평

- 사업 유형 및 심의분과 : 2026년도 대한민국공연예술제 무용분야심의
- 회의일시
 - (1차 서류심의) 2025년 12월 10일(수), 14:00~18:00
 - (2차 인터뷰심의) 2025년 12월 14일(일), 10:00~20:00
- 회의장소 : 대학로 메이플레이스 호텔 컨퍼런스룸 1
- 심의위원명(가나다순) : (1차) 이근수, 이미희, 이태상, 오선명, 정형일, 정혜진(위원)
(2차) 이근수, 이미희, 이태상, 오선명, 정형일, 정혜진(위원)

본 사업은 대한민국을 대표하는 공연예술 행사를 지원하여 우수 단체에게 발표 기회를 제공하고 국민들이 공연예술을 폭넓게 향유할 수 있는 기회를 확대하기 위해 공연예술제 소요금액 중 직접경비의 일부를 지원하는데 있습니다. 2026년도 모든 장르의 예술단체에 대해 책정된 문예진흥기금 지원예산규모는 4,128백만원이며 각 장르 접수 비율을 고려하여 무용분야에 1,047백만원이 배정되었습니다. 2025년 10월30일에 마감한 응모기간 중 모두 21건의 공연예술단체가 신청하였으며 지원금 신청총액은 3,182백만원이었습니다.

1차 지원신청서류 심의를 거쳐 2차 발표 및 인터뷰 심의를 진행했습니다. 신청단체의 사업수행 능력을 평가하기 위해 과거의 활동성과 및 예술계의 파급력 등을 고려했으며, 올해 예술계의 주요 이슈로 등장한 공연시설과 종사자의 안전성도 포함하여 고려하고.(40%), 지원단체가 제출한 사업계획의 실현 가능성을 판단하기 위해 계획의 타당성과 완성도, 수행인력의 적절성과 예산 규모의 합리성을 평가했으며 (40%). 예술향유기회를 확대하고 예술단체의 포용성과 다양성 등 공공성(20%)을 평가했습니다. 1차 심의를 통과한 11개 단체에 대해서 2차 심의가 진행되었습니다. 신청단체의 발표와 심층적인 인터뷰방식에 의해 진행된 2차 심의를 거쳐 최종적으로 9개 단체가 2026년도 문예진흥기금 지원단체로 결정되었습니다.

선정단체의 공통점은 오랜 역사와 신뢰성 있는 사업수행실적을 바탕으로 해당 분야와 지역에서 대표적 위상을 정립하고 실질적이고 완성도 높은 사업계획을 제출함으로써 단체의 신뢰성을 확인할 수 있었다는 것입니다. 심의위원들은 우선 사업계획서가 요구된 형식에 맞춰 성실하게 작성되었는가를 검토했으며 사업계획이 단체의 정체성과 부합되는 사업인지의 여부와 지원사업의 목적에 비추어 볼 때 실현 가능성이 높고 제한된 규모의 지원을 통해서 단체의 자립도 향상에 도움이 될 수 있는가를 평가했습니다. 올해의 심의 전 과정을 통해서 심의위원들이 특히 중요사항으로

검토한 것은 예산편성의 투명성과 합리성 항목입니다. 사업예산 중 직접경비와 경상비 구분이 명확하고 사례비와 인건비 등 지출항목에 대한 기준이 설정되었는지 여부, 비현실적인 항목들의 포함 여부 등을 평가하였으며 관객 수 변화추이, 자체자금(외부 후원 포함)의 투입비율을 고려함으로써 지원요청에 대한 진정성을 판단하였습니다. 지원받은 단체의 티켓 매출액으로 나타나는 유료 관객 동원 능력도 계속 지원 여부를 판단할 수 있는 중요 고려 요소였습니다.

21개 단체의 총신청액 3,182백만원 중 선정된 9개 단체의 신청액은 총 1,699백만원으로 무용분야에 배정된 예산액은 1,047백만원이 배정되었습니다. 각 단체 사업계획의 구체성과 타 단체와의 형평성을 고려하여 선정된 9개 단체에 대한 지원신청액을 불가피하게 축소 조정하였습니다. 세부장르를 고려해 최종 선정된 사업은 대한민국발레축제, 부산발레페스티벌 등 발레분야 2개 단체, 국제현대무용제(MODAFE) 등 현대무용 1개 단체, 춤&판 고무신춤축제 등 한국무용 1개 단체, 그리고 대한민국무용대상, 서울국제안무페스티벌, 춘천공연예술제, 서울국제즉흥춤축제, 한국현대춤작가 12인전 등 기타 종합장르 5개 단체입니다.

무용계에선 유난히 사건과 사고들이 잇따르며 사회적으로 물의를 일으키고 무용계를 숙연하게 만들었던 한 해였음을 반성합니다. 문예진흥기금으로 운영되는 예술지원사업이 국민의 시선과 무관할 수는 없을 것입니다. 무용 예술을 위해 헌신하시는 신청단체들도 예술의 사회적 책임을 인식하고 공공기금의 중요성을 무겁게 받아들여 주시기를 바랍니다. 이를 위해서 지원금 신청 때 관련 법령과 규칙을 준수하고 신청하시는 사업계획이 단체의 정체성 및 시대적 요구에 부합하고 예술 발전에 기여할 수 있는지를 심사숙고해 주시길 바랍니다. 티켓판매와 외부 기부금 등 자체부담의 비율을 높여 부족한 부분을 공공기금에서 보충하는 사업운영방식을 정착시켜 주시길 바랍니다. 특히 지원신청서 작성에 공을 들이시고 계획수립의 정밀성과 지원금 운영의 투명성과 공정한 보상 체계를 지켜주시고, 참여진의 개방성과 다양성을 보장하여 주실 것을 당부합니다. 심의위원회는 사업계획이 예술의 가치를 높일 수 있는가에 대한 평가와 함께 지원금의 효과를 상시 모니터링하고 지원 효과가 있는 단체에 대해서 중점적으로 지원을 계속하는 것이 올바른 방향이라고 믿고 있습니다.

심의위원 일동